

RAZÓN Y CULTURA SEGÚN ERNEST GELLNER

Ernest Gellner. *Reason and Culture*. Blackwell. Oxford, 1992.

Se recogen en esta obra algunas reflexiones de Ernest Gellner sobre aspectos del conflicto entre razón y cultura a partir del racionalismo cartesiano. Gellner, actualmente profesor de Antropología Social en Cambridge, es un autor muy conocido de abundantes y variadas obras como *Nation and Nationalism* (1983), *The Concept of Mind* (1986), *Plough, Sword and Book* (1988).

Comienza Gellner estudiando la significación de los racionalistas y los empiristas en cuanto al conocimiento en general y a su consideración de "la cultura". Según Gellner, para Descartes "liberation from error requires liberation from culture" (p.2). El filósofo

francés haría una división antitética entre lo que es la razón y lo que es la cultura y, como buen racionalista, considerará la razón como algo incuestionable, al contrario que la cultura.

Gellner ahonda en otros aspectos del racionalismo cartesiano. Además de este primordial fiarse de la razón como origen único de la verdad, hay en el pensamiento de Descartes un individualismo muy profundo (el yo es la realidad fundamental, la realidad que decide en cuanto a la verdad y la duda o la falsedad). Y también, según Gellner, es la filosofía cartesiana un evidente resultado del pensamiento burgués y clasicista, en tanto que no hay la más mínima añoranza del pasado, siendo como es el principio fundamental tratar de construir un sistema nuevo y bien trazado desde su raíz.

Hume aceptó el programa de Descartes, pero se dio cuenta de que la labor de éste era imposible: los datos empíricos son tan fragmentarios y efímeros que no se puede lograr una certeza total. Termina siendo el hábito, la costumbre, el único apoyo posible del conocimiento. Hume deshace la supuesta entidad del yo cartesiano: para el edimburgués el es *a bundle*, un haz de sensaciones.

En esta situación aparece la solución kantiana: hacer al yo responsable de las características del mundo, solución que, por cierto, ya estaba implícita en el propio Hume. Esta revolución, todo lo contrario de "copernicana" según Gellner, colocó el centro de gravedad en la propia interioridad del yo.

Durkheim se acercó al problema desde la perspectiva de la Antropología Social y corrige a Kant. La referencia newtoniana y protestante de Kant es una referencia más: todas las sociedades, todas las culturas tienen sus propias dimensiones. El ritual es el mecanismo que hace a los hombres asumir sus formas de entender el mundo y actuar en él. Pero si “Durkheim located Reason under savage Unreason,. Weber identified Unreason under modern Reason” (p.51). Mientras Durkheim dio las explicaciones oportunas respecto a cómo todos los hombres son racionalistas, Weber explica cómo se construye un espíritu más racionalista que el anterior. Aunque Descartes no es protestante, su pensamiento expresa perfectamente la nueva cultura que, con motivo de los cambios religiosos y económicos oportunos, consagra la racionalidad, la primacía del método, la idea del criterio formal para la elección entre diferentes medios, la interiorización del ritual. Porque el ritual, aunque escondido y negado, mantiene todavía el aliento: “Abstention from ritual itself become the most potent ritual” (p.48).

Gellner dibuja las líneas con las que el pensamiento postkantiano utiliza el concepto de razón, tanto a lo largo de la problemática del irracionalismo como a través del providencialismo de Hegel y Marx, que fantasea con que la historia trabaja a favor del hombre y con que el futuro será el mejor de los mundos posibles.

Inteligentes, como siempre, las observaciones de Gellner. Y sugerentes sus planteamientos. Sin embargo, quizás identifica en exceso el racionalismo cartesiano

con la creencia en la razón como llave de la auténtica verdad. Es cierto que con Descartes se abre un mundo nuevo, que hay un antes y un después de él. Pero el problema de la razón se encuentra planteado, y de manera explícita, mucho antes. El pensamiento cartesiano ocupa un lugar muy importante y Gellner aporta interesantes y fértiles ideas a esta preminencia. Sin embargo, Descartes es importante, pero no el primero: con él no empieza la historia de la disputa entre cultura y razón.

ROBERTO GONZÁLEZ-QUEVEDO

RITU Y SOCIEDÁ

VV. AA. *Rituales y proceso social. Estudio comparativo en cinco zonas españolas*. Ministerio de Cultura, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid. 1991.

Axúntense nesti volume dellos trabayos fechos col aquel del estudiu de los procesos sociales comu contestu de los rituales. Ye una obra q'iguaren varios autores: José Luis García, Honorio M. Velasco, Miguel M^a López, Francisco Cruces, Angel Díaz, Arturo Álvarez y Ana I. Orgaz. El so llabor empobínase al estudiu de fenómenos rituales en zones distintes pa dempués ser a facer un modelu teóricu.

De les zones estudiaes, atópense cincú en territoriu asturianu. Un d'estos campos d'estudiu ye'l de Los Ozcos y Eilao, onde s'amira pa diferentes y dixebras rituales

comu los del ciclu vital, de sufrimientu, d'interacción cotidiana, etc. Otra de les zones d'estudiu ye la de los conceyos de Taramundi ya Ibias, onde tamién s'estudien rituales asgaya de toa mena. El tercer terrén d'estudiu asturianu ye'l formáu polos conceyos de Castropol y Veiga d'Eo.

Inxerse tamién nesti volumen l'estudiu d'otres dos zones: una d'Extremadura, el Valle del Jerte, y otra de la provincia d'Ávila, nel Valle del Corneja. Dempués d'un entamu teóricu vanse faciendo comparances ente les distintes variables significatives de los rituales estudiaos y los alrodios sociales, económicos y de poblamientu. Destaquen dellos aspeutos comunes a toles zones, vezos recurrentes nes manifestaciones rituales de les distintes situaciones xeográfiques, comu ye'l casu del principiu de xuntura; de delegación que tola unidá doméstica pue facer nun miembru, asina comu los principios de distinta mena de reciprocidá.

Alviértense perinteresantes diferencies tamién ente los conceyos asturianos y valles del Jerte y del Corneja. Por exemplu, no que se refier a la casa:

A diferencia de las unidades familiares de los valles del Corneja y del Jerte, la casa asturiana posee una dimensión territorial de la que aquéllas carecen. Aunque se puede afirmar que tanto las casas en el occidente asturiano como las familias en Ávila y Extremadura juegan un papel importante en todos los rituales, especialmente en los del ciclo vital, la incidencia de las unidades

*domésticas en los rituales es mayor en las
zonas de asturianas de poblamiento disperso.
(p.256)*

Afayaíces estas investigaciones so lo que ye'l ritual comu procesu de negociación y acordies con fenómenos tan significativos comu la territorialidá. Ye especialmente interesante facelo en fasteres estremaes.

Esti tipu d'estudios etnográficos apurren una información que ye pernecesaria en cuantes al conocimientu de les dixebrs cultures peninsulares. Pero, y esto ye polo menos tan aquello comu lo enantes mentao, ye un llabor que contribúi al estudiu de les conductes simbóliques y rituales del ser humanu.

R. D. PALACIOS

LLĒITARIEGOS MEDIEVAL

Juan Ignacio Ruiz de la Peña, *Leitariegos. una comunidad de la montaña asturiana en la Edad Media*, Cueto d'Arbás S.A., Uviéu, 1992.

Gūei LĒitariegos yía una parroquia qu'abarca los llugares de Brañas d'Abaxu (Brañas Fonderas), Brañas d'Arriba (Brañas Cimeras), Trascastru ya El Puertu ya pertenez al concechu de Cangas del Narcea. Pero ente los años 1821 ya 1921 estos llugares formanon un pequeñu ya independiente concechu de 20 km².

A lo llargo de la hestoria esti requexu suroccidental astur pasóu por muitas alternativas ya tuvo tamién diferentes denominaciones. Foi un llendón de l'Asturias de Tinéu ya un pasu muitu importante de comunicación ya tresporte. Esto atestigánlo los hospitales que taban

semaos pola ruta. Anque dalgunos d'estos hospitales son gñei difíciles d'asitiar (Ferrera, Cafrenale), l'autor fai dellas observaciones al respetu.

Yá na primera mitá del sieglu XII contrasta Juan Ignacio Ruiz de la Peña testimonios de la circulación de mercancías pol puertu. La política de repoblación urbana d'Alfonso X naquella zona (Puebla de Cangas — Cangas del Narcea—, 1255; Puebla de San Mamés — Villablinu—, 1270) ya los mercaos ya ferias d'entrambas villas daránlly más importancia entovía a esti puertu, que tamién valdrá pa coneutar centros urbanos más pa la marina ya pal interior.

No Lleitariesgos medieval atópanse muitos llazos cona Abadía de San Xuan de Courias, que tuvo na efeutiva xurisdicción so estos altos llugares. Esti señoríu monásticu duróu hasta la época de Felipe II ya yía nel añu 1579 cuando los de Lleitariesgos llogran ya afitan los sous deseos d'independencia.

Amás del estudiu detalláu d'estos procesos hestóricos según las fontes hestóricas, alcontramos nesti llibru un apartáu so las formas de vida nestas tierras na Edá Media. Ensin dulda la caza ocupa un llugar importante na vida de los habitantes ya los documentos atestigian l'afición de los monxos de Courias polas artes venatorias, que seguramente prauticaron abondo por Lleitariesgos, siendo comu yía ésti un sitiu privilexáu pa la caza mayor.

L'acitividá económica básica seguramente foi la ganadería, anque nos documenros escritos suel rebaxase la rentabilidá d'esti llabor, quiciabes pa llograr asina

una valoración baxa del coutu pa se llibrar de la xurisdicción. L' autor del llibru destaca un aspeutu mui importante en cuantas a Lleitariesgos: anque l'habitat yía altu ya fríu por demás, magar dalgún topónimu pue simular outra cousa, la verdá yía que Lleitariesgos nun foi enxamás un asentamientu de treshumantes, nun foi pobláu de vaqueiros d'alzada. Afita Ruiz de la Peña con pruebas documentales qu'estos poblamientos, escontra la opinión de Krüger, nun vienen d'un viechu vezu treshumante qu'evolucionara al poblamientu permanente: "Esta evolución no parece que se haya dado en Leitariegos... o si dio fue en época muy temprana, anterior en todo caso al otorgamiento del privilegio alfonsino de 1326" (p.72). Un datu interesante pa los esmolgaos na hestoria de Lleitariesgos ya de los tipos de poblamientu del suroccidente astur.

Un feitu importante na hestoria de Lleitariesgos foi la concesión que n'abril de 1326 el Rei Alfonso XI fixo a los habitantes lleitariesgos d'un privilexu o carta de franquicia. Anque yera concíu esti feitu, foi Juan Ignacio Ruiz de la Peña l'investigador qu'atopóu'l documentu orixinal nos fondos guardaos anguanu na Seición de Cleru del Archivu Hestóricu Nacional, procedentes del Monesteriu de San Xuan de Courias. Trátase, según l'autor del llibru, d'una modalidá de carta de franquicia ya privilexu ya, pola sua intencionalidá repobladora, pue conceutualmente considerase comu carta de franquicia pa poblar.

Los habitantes de los altos llugares del puertu cumplían una función social importante: faer posible'l

pasu pol puertu nos fríos ya nevaos meses del iviernu. El privilexu quier sofitar la presencia de los moradores lleitariegos pa que nun marcharan ya dexaran ermu'l llugar. Los pobladores de Lleitariegos nun tendrán que pagar impuestos ya nun tendrán outras obligaciones civiles ya militares. Contrasta Ruiz de la Peña esti Privilexu con outros similares ya destaca'l sou caráuter esceicional polo mui favoratible que yía pa los moradores. Cona inauguración, en 1879, de la carretera que xunía Cangas del Narcea ya Villablinu, "no había razón para continuar manteniendo por más tiempo la franquicia que venían disfrutando desde hacía exactamente quinientos cincuenta y tres años los moradores de los cuatro lugares del pequeño concejo" (p.108). Pechábase asina la vida del Privilexu de Lleitariegos.

Mui guapamente editáu, el llibru termina con un apéndiz onde s'atopa'l testu del Privilexu cono aparatu críticu correspondiente ya con un rexistru de fontes ya bibliografía.

Una obra que prestará especialmente a los que tienen el sou orixe cerca d'aquellos llugares. Pal qu'estas llinias escribe, nació en Ribadesil de Yuso, onde según la Carta de Privilexu o Fueru dada pol Rei en 1225 tolos cazadores habían de da-ll-y al señor las manos del osu matáu, esti camín pola suxerente Edá Media lleitariaega resulta ensin dulda bien interesante.

ROBERTO GONZÁLEZ-QUEVEDO