

Tradición y cambiu

Eloy Gómez Pellón. *Vida tradicional y proceso de cambio en un valle del Oriente de Asturias. Estudio antropológico del Valle de Ardisana. Principáu d'Asturies*. Uviéu. 1994.

Nun llibru de presentación física perguapa amuésase'l trabayu investigador d'Eloy Gómez Pellón respeutu a la cultura propia del Valle d'Ardisana y de la dinámica de cambiu económicu y social que nos caberos tiempos tresformaron esta zona del oriente asturianu.

Eloy Gómez Pellón ye un antropólogu que lleva munchos años investigando na cultura asturiana y frutu d'esti llabor son munchos trabayos nesti sen ("Los concejos abiertos parroquiales asturianos", 1987; "Notas para el estudio etnohistórico del complejo festivo asturiano", 1989; "Panorama de la antropología en Asturias", 1990; "Aproximación al estudio antropológico de Asturias", 1991; "Casa, familia y herencia en la región interior del Occidente asturiano", 1992; *Las mascaradas de invierno en Asturias. Una perspectiva antropológica*, 1993) y otros qu'ensin dulda vendrán en futuru.

Nesta obra, que tien un entamu de Juan I. Ruiz de la Peña, Gómez Pellón dixebra tres partes bien perfilaes pal estudiu de la tradición y el cambiu en Valle d'Ardisana. En primer llugar estudia los factores xeohistóricos, que ye pernecesario conocer pa ser a entender los procesos económicos, sociales y culturales qu'estudia l'autor. Asina van rellacionándose'l marcu xeográficu y les cuestiones demográfiques, que condicionen igual la vida tradicional que les nueves situaciones pola mor del cambiu social, que tien ún de los sos finxos principales nel desarrollu de la ganadería nes décades caberes.

Lo perguapa que ye la edición y el fechu de que cuente con semeyes y dibuxos en color faen posible lo que nun s'alcuentra siempre nos estudios antropolóxicos. Y ye que nesta obra apaecen dibuxos, esquemes y semeyes onde pue percíbise tola bayura de la cultura material del oriente astur. Gracias a esto la obra tien tamién l'encantu de los documentos etnográficos, onde s'amuesa con tola fuerza de la forma y de la estética la materialización de la cultura humana. Preseos, carros, xugos, horros y cases amuésen-senos con detalle y precisión, ayudando asina al conoci-mientu d'una cultura tradicional de muncha fuerza y per-sonalidad.

Gómez Pellón fainos asina un dibuxu pervivu de la vida tradicional nesti carauterísticu requexu del oriente astur y el so estudiu termina coles valioses reflexiones respeutu a los aspeutos non visibles de la cultura.

Va asina l'autor esgranando cómo ye'l grupu familiar, la estructura de la familia, el funcionamientu de la casería y los últimos condicionantes que güei afeuten a la casería. Pero si la familia ye la molécula fundamental del sistema de vida tradicional, nun ye lo único, porque tamién ye per-significativu'l mediu vecinal, les rellaciones ente les cases y les instituciones tan interesantes enriba les que xira la vida social, comu ye'l casu del conceyu abiertu:

Y no sólo en el trabajo es exigida la solidaridad en la vida vecinal y comunitaria, sino también en los actos lúdicos y en toda relación social en general. La convivencia determina la atmósfera que rodea la vida de un grupo social y sus reglas marcan las pautas de obligado cumplimiento (p. 234).

Tamién Eloy Gómez Pellón estudia'l mundu de les mentalidaes, cosa perinteresante, porque si nun s'afonda en mundu de les ideas y de la visión de les coses nun llega la investigación a caltriar, nun llega a afondar na esencia de la cultura. La perceición y clasificación de les coses, los

vezos, la xerarquía de valores, los códigos y los símbolos espónense tamién comu parte fundamental de les formes de vida. A too ello axunta l'autor observaciones so la religiosidá popular, los rituales festivos y los aspectos máxicos y mitolóxicos. Dempués de la llectura d'esti llibru tien ún la idea de llegar al final d'un camín que recuerre la hestoria y la cultura d'un valle asturianu, dende los raigaños autótonos hasta los riesgos del presente. Termina esta magnífica obra con un apéndiz documental y testimonios de tradición oral, pero enantes l'autor pieslla la obra con reflesiones que, comu conclusión, faen un compactu resumen teóricu respeutu al procesu de cambiu en mundu rural asturianu:

El moderno sistema de vida, dice Eloy Gómez Pellón, se define por la consistencia de una orientación ganadera de la economía, la cual se halla presidida por una nueva distribución de la tierra, que ha permitido un reparto más equitativo. De esta manera, la organización social previa, basada en la extraordinaria importancia que poseían los intereses del común, ha dado paso a otra organización afirmada sobre el particularismo propio del modo de producción del mercado, debilitando lo que en otro tiempo fueron los estrechos lazos colectivos y comunitarios (p. 305).

Roberto González-Quevedo