

CATÁLOGU DE LOS ORATORIOS EN CONCEYU VILLAVICIOSA

Xuan Pedrayes Obaya

«Cuando s'aguarda la resurrección de los muertos,
la xeografía del otru mundu
nun ye asuntu secundariu»
Jacques Le Goff
El nacimientu del Purgatoriu

Los ñeños del mio tiempu crecimos viendo'l prestosu cepiyu d'ánimes de la cai del Sol, retablín minúsculu de madera colgáu con unes arandeles a la fachada d'una casa, onde los vecinos de la villa y conceyu de Maliayo echaben llimosnes pa los difuntos. Un tiempu onde'l muertu presidía'l velatoriu, onde los vecinos queríen ver al difuntu («míralu que guapu ta») y la tapa l'ataúd entovía taba levantada ensin ascos nin prexucios.

El mio interés poles ánimes xorreció mui llueu col llibru d'Álvaro Cunqueiro *Les cróniques del sochantre*, con entamu de Néstor Luján, qu'enagora conservo con procuru. Allegó a les mios manes en 1970, espublizáu na coleición «Biblioteca Básica Salvat», quiciabes la primera gran promoción masiva fecha na televisión, y que tantu bien fizo: los llibros de bolsu entraron dafechu nes cases españoles de les clases medio-baxes. Entovía güei m'allegra la llectura de les correríes d'aque-

lla güeste difunta pelos abegosos caminos de la Bretaña revolucionaria, allegrada coles sonates del bombardinu de Charles Anne Guenolé Mathieu de Crozon, el sochantre de Pontivy.

Nos años ochenta del sieglu pasáu (1984-1989), en dos artículos asoleyaos pola «Asociación d'Amigos del Paisaxe de Villaviciosa» na revista *Cubera* espublicé los dibuxos de los oratorios del conceyu de Villaviciosa. Son los qu'agora publicamos nesti volume de la revista *Cultures*. En total tuvi noticias de 28 capiellas. De diez d'elles yá nun quedaben nin moruécanos.

Dende entonces sólo supí d'otru oratoriu, n'El Fresnu, na parroquia de Tornón, que caltién el so nichu a la vera d'El Camín Francés, y del vieyu cruceru d'Argüeru, desaparecíu fai 150 años, y descritu por Caveda Solares nos entamos del ochocientos:

«Frente a la iglesia mirando al mar hay una cruz de piedra grano muy gastada, con un Cristo de relieve tallado en ella, y en el pie unas ánimas del mismo gusto. Es todo de escultura informe, que denota mucha antigüedad».

Les ánimes formen parte del eternu dilema qu'atormenta a la Humanidá dende'l principiu los tiempos: la muerte y la resurrección. Y los oratorios son un instrumentu pa intervenir dende'l mundiu de los vivos na felicitá de los muertos. Y eso faise a través de los rezos y les llimosnes pa encargar mises ofrecíes pa ellos. ¿Qué carauterístiques tienen los oratorios del conceyu de Villaviciosa y ónde los podemos encuadrar nesti arquetipu? Cuatro son los elementos a considerar.

Les Ánimes

Un ánima ye un muertu que nun asela, esmolíu, que pasa trabayos. Nun se sabe mui bien si debala pelos caminos o ta onde'l Purgatoriu. Nesta devoción hai munchu sincretismu: amiéstase lo pagano cola ortodoxa papista. Mesmamente, la Güestia ye una procesión d'ánimes en pena, pero nun tán acorriapes nun espaciu concretu como ye'l Purgatoriu.

El Camín

Los oratorios asítiense nos vieyos caminos, teniendo preferencia poles encruciyaes. Busquen al caminante y a les ánimes pelegrines: al pie d'El Cuetu de Llugás, ún de los llugares sagraos de más sonadía dende les dómines de los ástures llugones, atopamos un oratoriu levantáu pola fábrica del santuariu que nun sabemos si busca al pelegrín o fai la bone-tada a les ánimes de romería.

El Purgatoriu

Un infiernu católicu con esperanza. Un mundiu de fueu y trabayos.

L'oratoriu

La mayoría levantáronse nel sieglu XIX. La capiella ye un prestosu y pequeñu edículu, delles veces con portiquín *in*

antis onde abellugar al caminante; otres sólo son una fornacina. Una reya, de madera o fierro, separta al sagrariu y defende'l cepiyu.

La iconografía del oratoriu ye una cruz de madera o un panel pintáu col fueu del purgatoriu: equí alienda un llar simbólicu onde facer la penitencia, quemar lo malo pal remanecer del ánima. Un cartelu pide rogar poles ánimes o pola familia o la persona que fabricare la capilla.

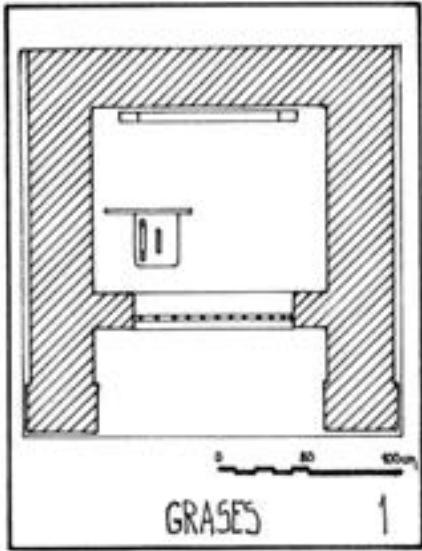
La familia propietaria recoyía les llimosnes del cepiyu y encargaba les mises ofrecies a les ánimes. La llimosna recuerda la moneda que na Antiguedá se metía na boca los muertos pa paga-y al barqueru Caronte'l cruciar al Hades. Pero d'esta devoción anguaño nes tierres de Maliayo sólo queda «Halloween», y poco más. Y eso que nestos años remocicáronse delles capiellas d'ánimes. Hacia 1990 el sacerdote Agustín Hevia recuperó l'oratoriu de Llugás y en 1997 l'asociación *Cubera* restauró'l del d'El Beneficiu, na parroquia de La Malena y los d'El Caminón y La Bragal en Priesca.

Na xeografía astur del más allá les capiellas d'ánimes fueron finsos de la cartografía trazada pol medievalista Le Goff; puertes mistériques del inframundu, llugar d'alcuentru de vivos y muertos, onde escalecen les ánimes y salen per un instante del olvidu eternu.

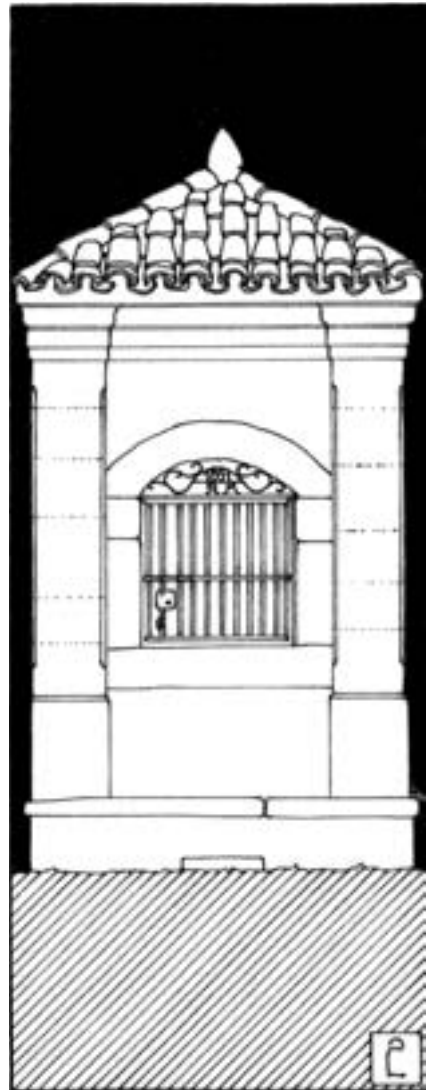
Ángeles la de Piro, célebre personaxe villaviciosín de la mio xuventú, ya mos dicía daquella a los rapazones que díbamos a tomar mistela al so chigre: «Cuando morres nun sé que pasa: gárrate manía tol mundu». Los escolinos deberien

estudiar la muerte como parte de la vida, conocela, tastiar l'arrecendor dulzapayu del so podrén. Eso sí, ensin escaecer l'apellidíu d'aquella cadarma cola gadaña al costazu dibuxada nuna parede nel vieyu cementeriu de Llugás: «¡¡A naide perdono!!».

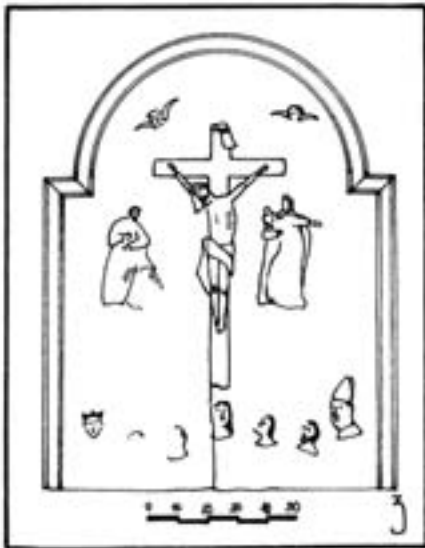
ORATORIU DE GRASES



1 Planta

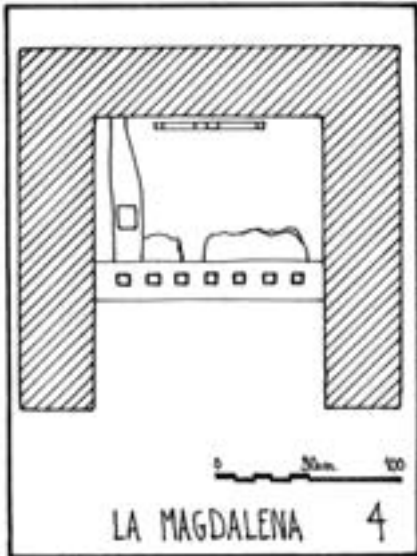


2 Alzáu



3 Panel

ORATORIU D'EL BENEFICIU (LA MADALENA)



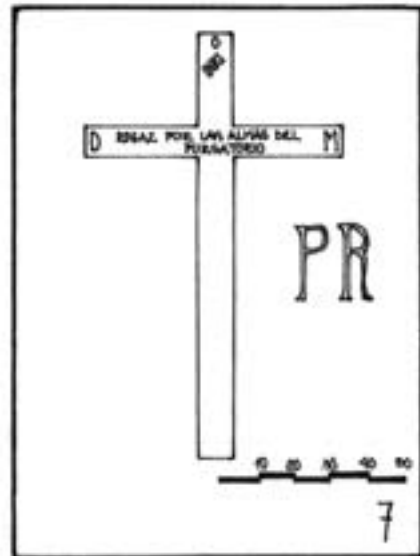
4 Planta



6 Perspectiva

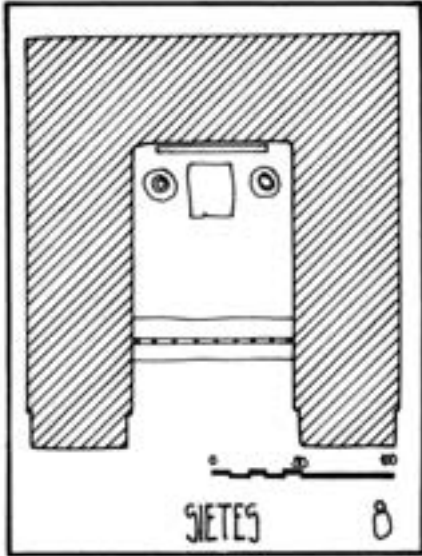


5 Alzáu

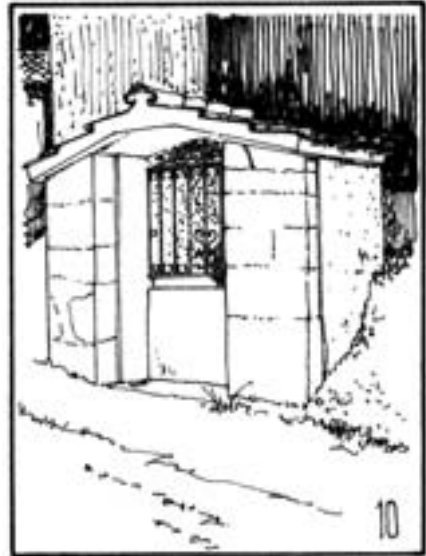


7 Cruz y tipos de lletra

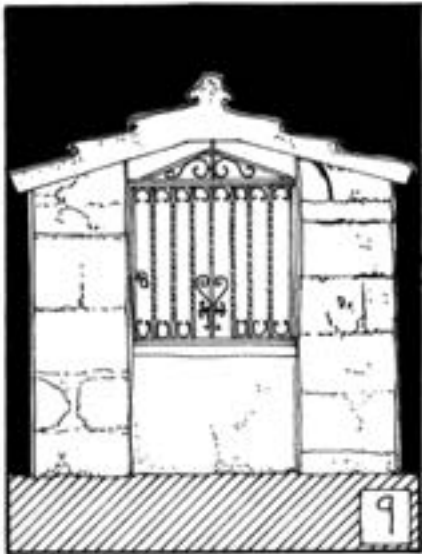
ORATORIU DE SIETES



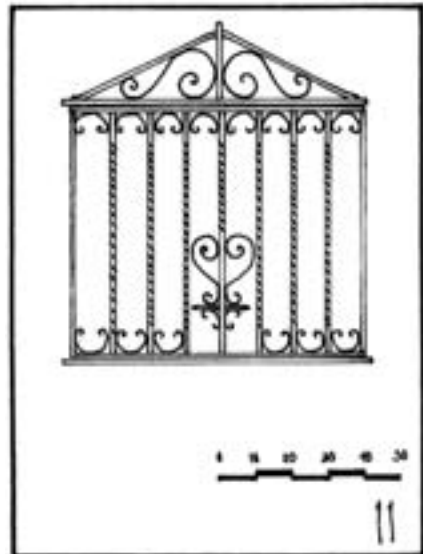
8 Planta



9 Perspectiva

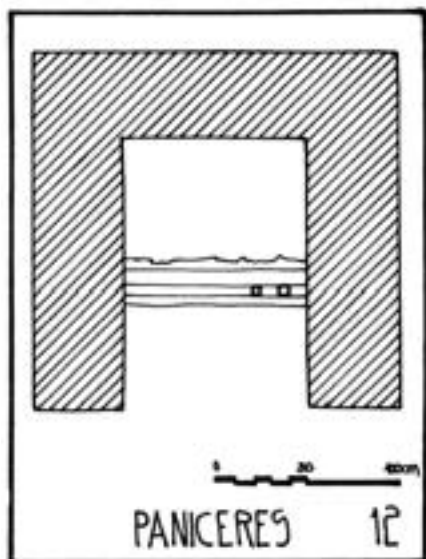


10 Alzáu

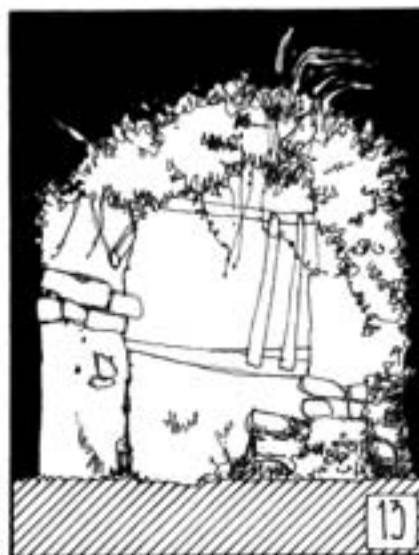


11 Rexa

ORATORIU DE PANICERES



12 Planta

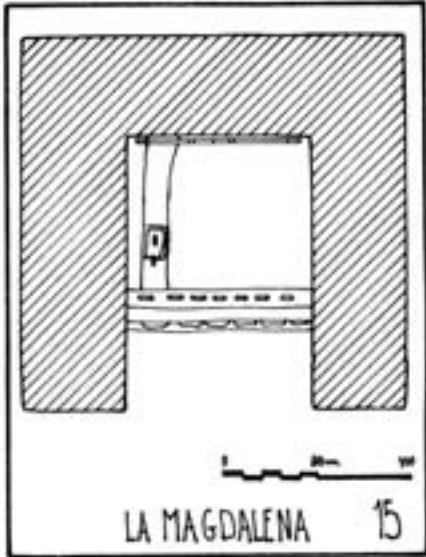


13 Alzáu



14 Perspectiva

ORATORIU D'EL SELEÑU (LA MALENA)



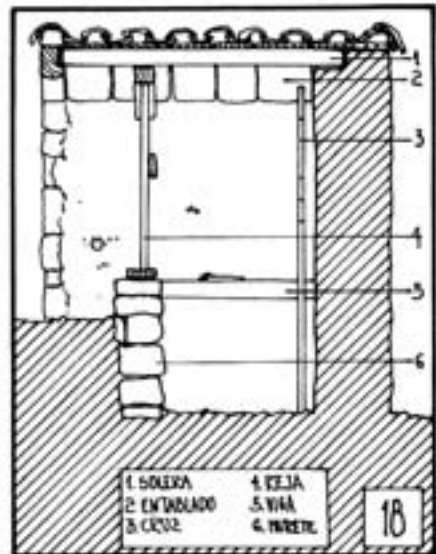
15 Planta



17 Perspectiva

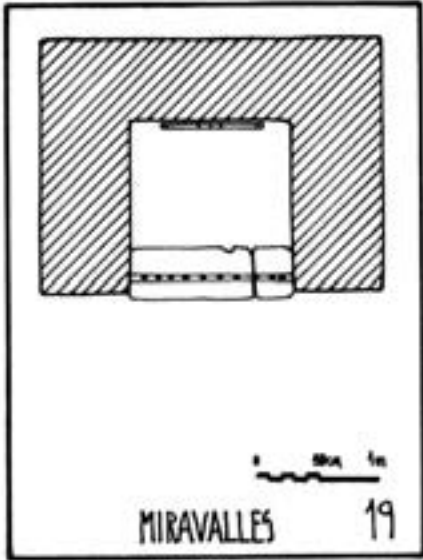


16 Alzáu

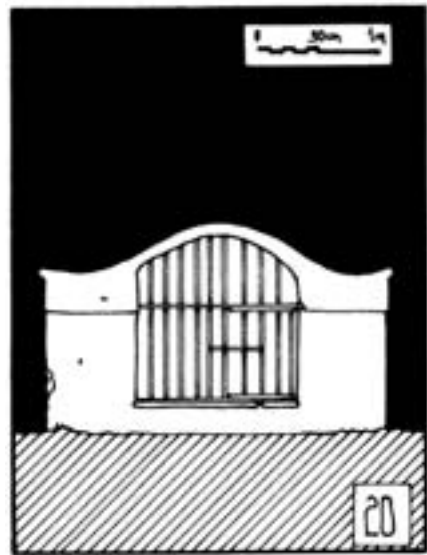


18 Sección llongitudinal

ORATORIU DE MIRAVALLS



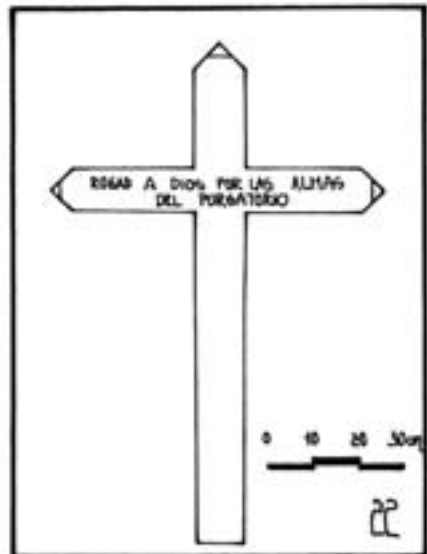
19 Planta



20 Alzáu

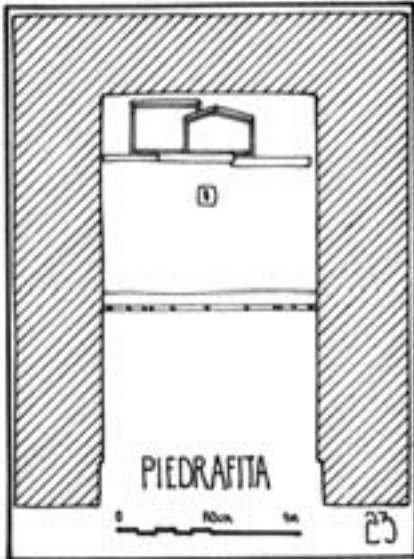


21 Perspectiva



22 Cruz

ORATORIU DE PIEDRAFITA



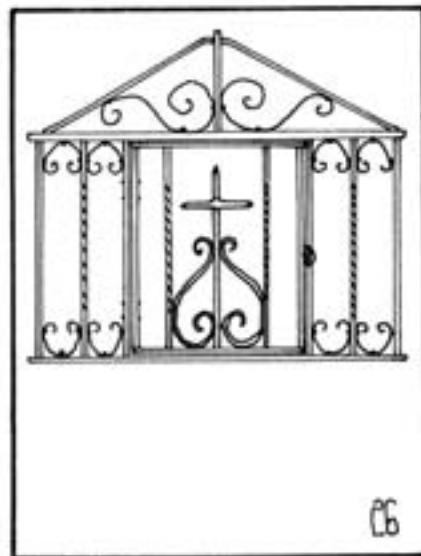
23 Planta



24 Alzáu

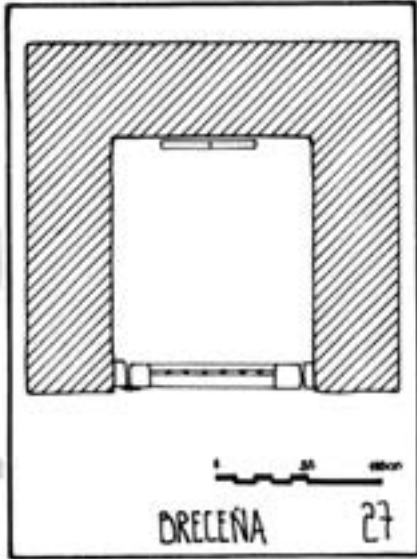


25 Perspectiva

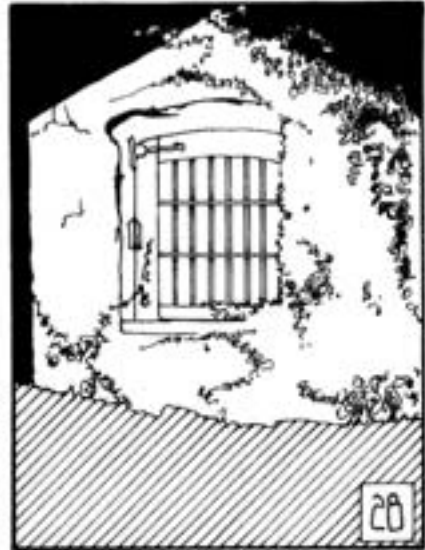


26 Rexa

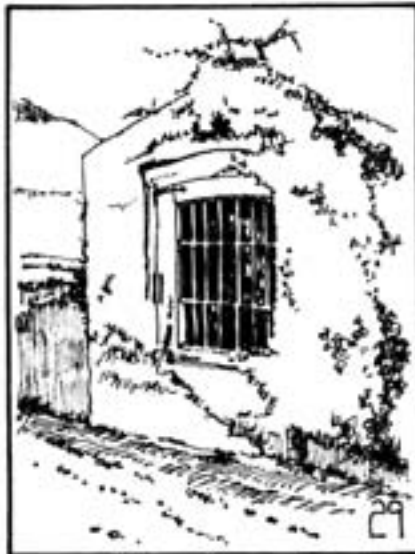
ORATORIU DE BRECEÑA



27 Planta



28 Alzáu

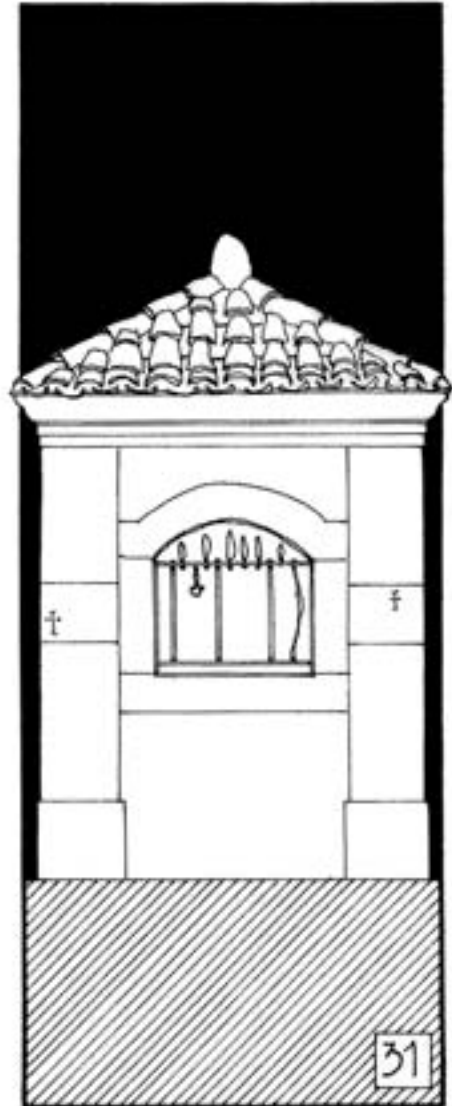


29 Perspeutiva

ORATORIU DE LLUGÁS



30 Planta

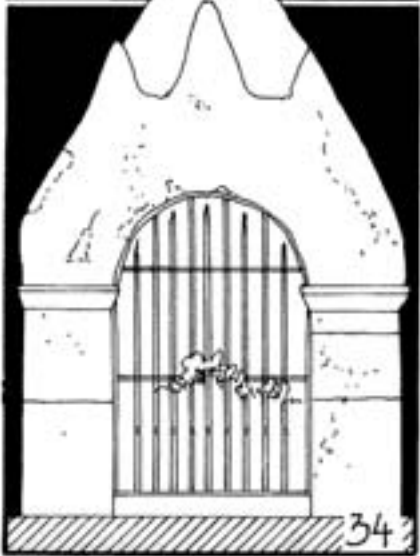


31 Alzáu



32 Perspectiva

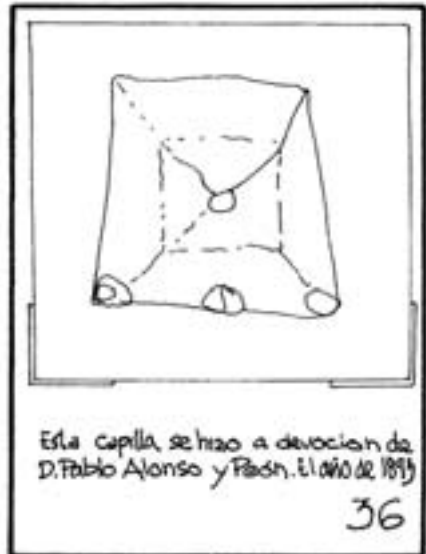
ORATORIU D'EL CARRIL (SELORIU)



33 Planta - 34 Alzáu



35 Perspectiva

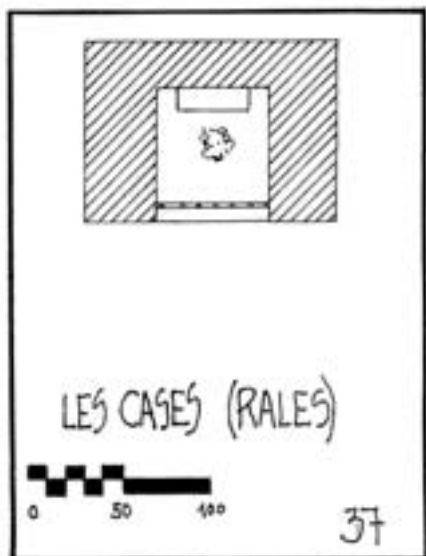


Esta capilla se hizo a devocion de
D. Pablo Alonso y Pabon. El año de 1893

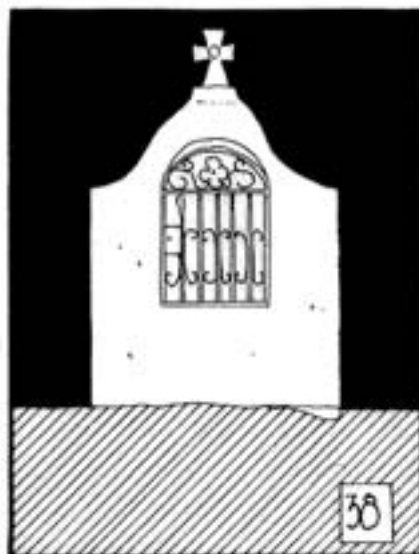
36

36 Cubierta

ORATORIU DE LES CASES (RALES)



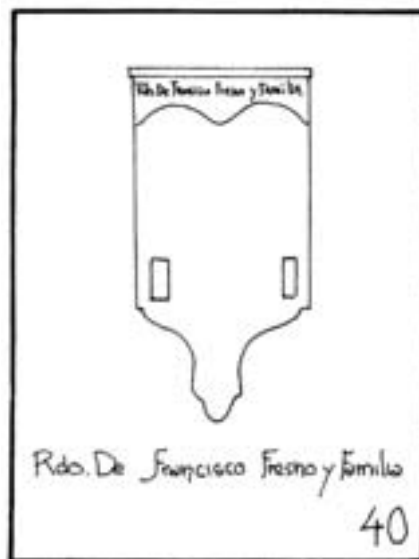
37 Planta



38 Alzáu

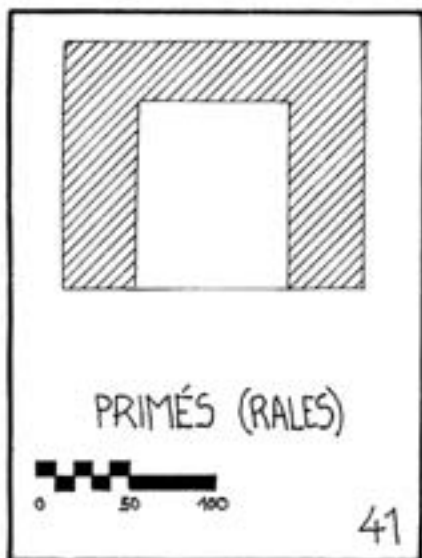


39 Perspectiva



40 Detalle

ORATORIU DE PRIMÉS (RALES)



41 Planta

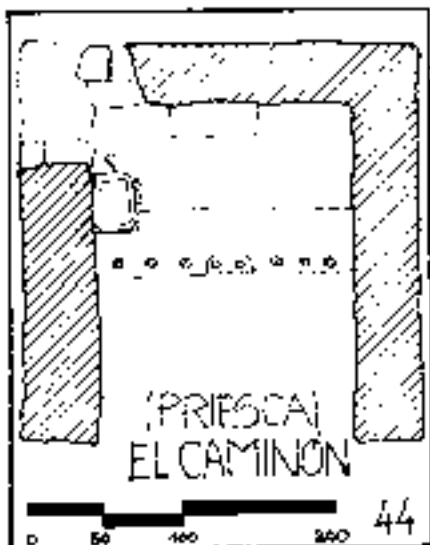


42 Alzáu



43 Perspectiva

ORATORIU D'EL CAMINÓN (PRIESCA)



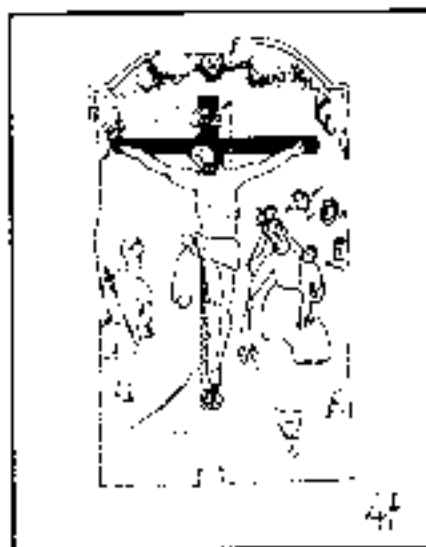
44 Planta



45 Alzáu

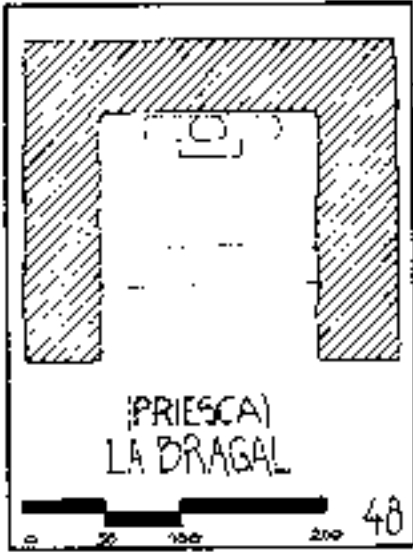


46 Perspectiva

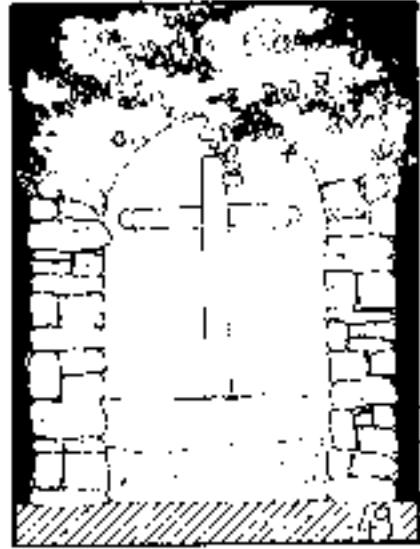


47 Panel

ORATORIU DE LA BRAGAL (PRIESCA)



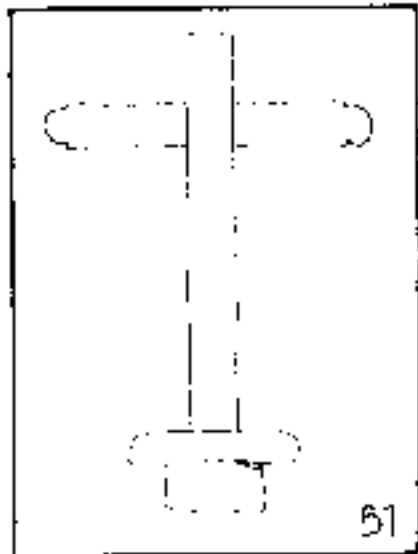
48 Planta



49 Alzáu



50 Perspectiva

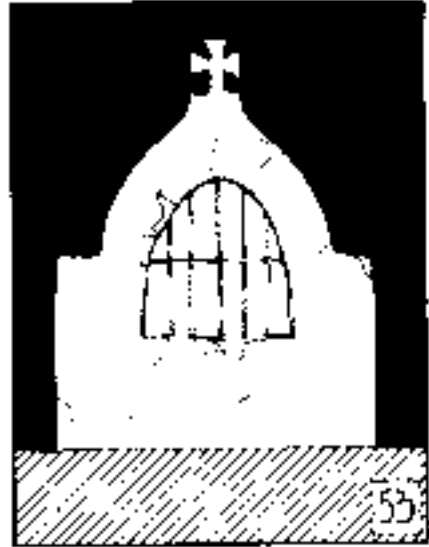


51 Cruz

ORATORIU DE BATÓN (EL BUSTIU)



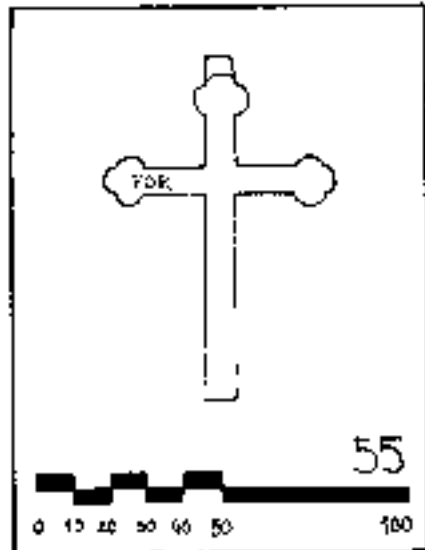
52 Planta



53 Alzáu

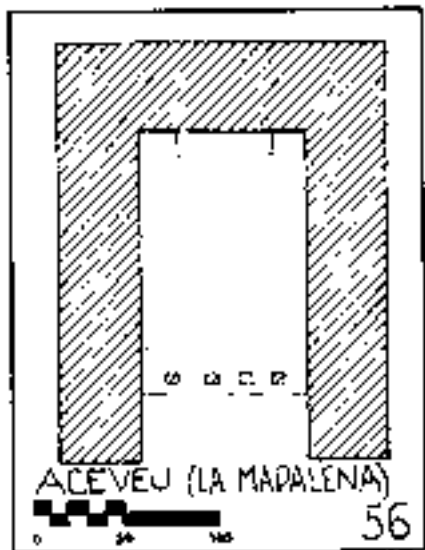


54 Perspectiva



55 Cruz

ORATORIU D'ACEBÉU (LA MALENA)



56 Planta



57 Alzáu

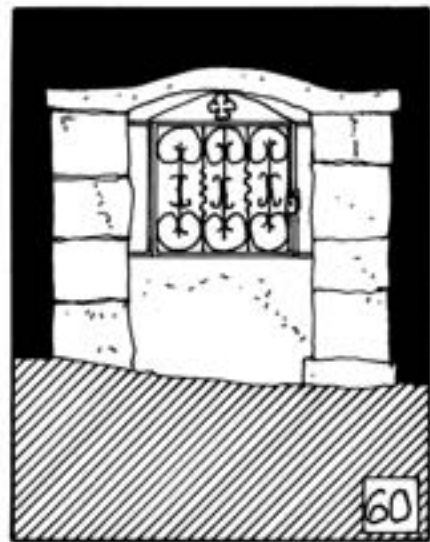


58 Perspectiva

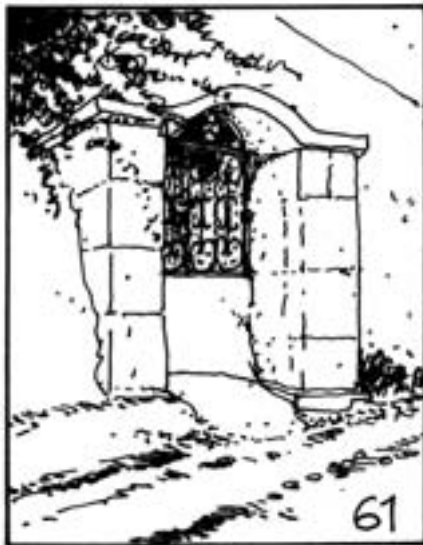
ORATORIU DE PERVIYAO



59 Planta



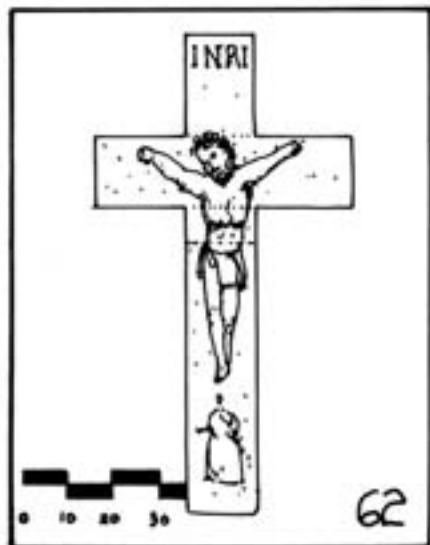
60 Alzáu



61 Perspectiva



58 Perspectiva



62 Panel

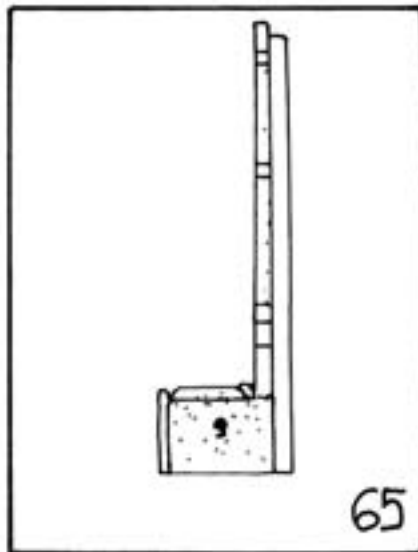
ORATORIU DE LA CAI D'EL SOL (VILLAVICIOSA)



63 Cepu d'Ànimes que taba na cai d'El Sol,
en Villaviciosa



64 Alzáu



65 Seición llonxitudinal