

LES FIESTES NEL CONCEYU RIBESEYA

Xandru Martino Ruz

El presente trabayu va intentar amosar cómo yeren les fiestas populares nel Conceyu *Ribeseya* mientres la posguerra. Como se podrá comprobar, podemos distinguir ente dos tipos de fiestas, les de *los pueblos* y les de *la villa*, que magar que siguieren cadarmes asemeyaes, van destremase en dalgunes coses. Ente otres coses, les principales fiestas de La Villa siempre tuvieron más venceyaes a la mar, mentanto les de los pueblos yeren más venceyaes a la cultura de los paisanos y paisanes que vivíen de l'agricultura y la ganadería.

EL DÍA DE LA FIESTA

Les fiestas nel Conceyu Ribeseya siguen más o menos la cadarma de les fiestas de los conceyos del país, que venía a ser como lo amosamos embaxo.

Les fiestas yeren organizaes polos vecinos de los pueblos. Davezu esistía una *comisión*, qu'avezaba a tar formada polos mozos del pueblu, que yera la que s'encargaba de la organización y de xuntar les perres pa los gastos. La mayor parte de los ingresos proveníen de salir a pidir pelos pueblos y pela villa a los vecinos. Tamién se sufragaben gastos colos ingresos de *la puya'l ramu*.

La so duración yera estremada de la de los festexos que conocemos güei: lo normal yera que duraren un día; ye dicir, el día la fiesta y namás.

La fiesta entamaba pela mañana, col alba y venía a acabar pela nueche, dempués de la verbena, que duraba, según mos comenten los informantes, «hasta que cansaba la Guardia Civil, depende de como los trataren, si-yos daben de comer bien y los convidaben, y taben a gustu... duraba hasta tarde...». Si nun los convidaben... acabábase enantes.

Pela mañana podía entamar con dalguna alborada de dalgún gaiteru, pero, polo que se ve nun yera lo normal.

Dempués d'esto, a media mañana había la *misa* y la *procesión* (non toes la teníen). A estos actos llitúrxicos solía asistir casi tol mundu, suponemos que munchos por devoción y otros munchos por «obligación».

Darréu de la misa, facíase énte la ilesia *la puya'l ramu*, sobre too nos pueblos. Pa esta puya, facíase un pan especial que salía na procesión (si la había), nunes angarielles feches especialmente pal ramu. Éstes diben orníales con flores, normalmente hortensies, y verde.

La puya yera y ye pública y van ufiertándose los panes ún por ún al meyor postor; y normalmente déxase pal final el que corona la estructura que va enriba de les angarielles, qu'aveza ser el más grande y pol que se paga más.

A la hora la xinta aconceyábense tolos de casa nel llar pa dar cuenta de *la comida la fiesta*. Como se pue suponer, ésta yera especial por ser el día de la fiesta. Recuerden los informantes, ente risas, que yera'l día del añu que comíen carne. Por supuesto, taba preparada poles muyeres de la casa y podía ser: *arroz con pitu*, *paella*, *sopa de cocíu*, *cocíu de garbanzos*, *garbanzos con bacaláu*, *pataques frites con pitu*. Pa cola xinta tomábase *vinu*¹ o *sidra*, y pa detrás *café*

¹ El vinu que se tomaba de diariu y pa les fiestes yera de les bodegues qu'esistíen en La Villa. Normalmente, Agustín y Sebas. Estes bodegues trayíenlo de Lleón o de Castiella en barriques y dempués metiéno en pelleyos pa sirvilo.

con copes, normalmente coñá y anís. Los postres taben desaniciaos del menú de les fiestes.

Pa detrás de la xinta solíen echase *partíes de bolos*, nes boleres de los pueblos nos qu'había fiesta, yá que per aquella dómina, casi tolos pueblos teníen polo menos una bolera, y tol mundu sabía xugar a los bolos y había afición abondo. Yera normal que peles fiestes hubiera un campeonatu, más o menos «oficial».

Na plaza'l pueblu avezaben llantar un *chigre* que servía lóxicamente pa que la xente tomara daqué. Esti chigre, lo normal yera que lu montara la xente de la comisión qu'organizaba les fiestes, pa sacar delles perres pa poder facer frente a los gastos. Munches vegaes, yeren tamién particulares los que montaben el chigre, y según los informantes, nun pagaben un rial a la organización por ponelu. Tamién solía haber *ablaneres*, que vendíen ablanes tostaes. Estes muyeres yeren perconocíes nos pueblos, porque yeren les que diben d'una fiesta a otra vendiendo les sos ablanes.

La *romería* entamaba tempranu, casi pa detrás de la xinta. A eso de les cuatro o cuatro y media ya entamaben a tocar les orquestes. Pa que se-yos viera bien, avezaben a pone-yos un quiosquín pa que tuvieren un poco altos. La romería duraba hasta l'escurer.

N'acabando de tocar la orquesta, la xente tiraba pa casa a cenar. El menú de la cena nun yera nin más nin menos que lo que sobrara de la xinta.

Yera vezu bastante espardíu'l convidar a los músicos a cenar a les cases de la xente: como nun había perres (nin restaurantes) pa paga-yos de comer, repartíenlos peles cases de los vecinos a cenar.

Dempués de la cena, la xente volvía pa la *verbena*, qu'entama a eso de les diez y acababa pa cuando la Guardia Civil decidiera como ya diximos enriba. Los mozos avezaben a quedar hasta'l final de la verbena, pero les moces retiraben ceo, normalmente pal escurer.

Un datu curiosu sobre los praos onde se facía'l baille ye que munches vegaes yera compartíu cola feria ganáu que se facía pela

mañana. Entós, los mozos del pueblu, namás acabar la feria, una vegada que'l ganáu taba fuera'l prau, garraben pales, y ente toos dexaben el prau llimpiu de moñiques en pocu tiempu, porque había que ponese a bailar casi darréu.

LES FIESTES DE LA VILLA

Santa Marina

Ye la fiesta mayor del conceyu y la patrona de La Villa. Tien como rasgu carauterísticu la procesión dende la ilesia al cai y la *salea* na que se pasia a la imaxe de la Virxe pela ría de Ribeseya, y si la mar lo permite salen a dar una vuelta pela barra del cai.

La romería y la verbena casi siempre se ficieron na Plaza Nueva, pero dellos años, sobre too dempués de la guerra, la romería facíase nel prau de Santa Marina, que ye un prau de la playa, nel que güei ta llantáu l'institutu.

El día grande, la fiesta entamaba con una alborada a cargu d'una banda de gaites y de la banda de música.

Ente los xuegos qu'acompañaben la fiesta pa entretenimientu del públicu taben la *cucaña*, la *suelta patos* y les *regates*.

La *cucaña*, como nel restu de la costa asturiana, ye un xuegu nel que se pon un poste de madera nel cai, paralelu al agua. A esti poste dan-y una mano gorda de grasa consistente pa que seya perdifícil andar per él y na picalina ponse un ramu o una bandera. El que seya quien a garrar el ramu lleva un premiu estipuláu.

Darréu de la *cucaña*, soltábense coríos dende un bote pela ría, pa qu'al que-y petara se tirara al agua p'agarralos. El qu'agarrara un patu, tenía derechu a quedase con elli.

Tamién se facíen carreres de bateles o de botes nos que corríen los mozos que trabayaben na mar o polo menos de La Villa y dalgunu de los de los pueblos, pero estos yera abondo raro que participaren.

Nos entamos del sieglu xx, yera vezu nesta fiesta'l facer un foguera, del estilu de la de San Xuan, pero esti vezu güei ta perdíu.

Esta fiesta, que siempre foi la mayor del conceyu, cola apaición nos años trenta de Les Piragües y según van garrando puxu, va amenorgando'l so interés y dexando pasu a Les Piragües como la fiesta mayor de Ribeseya.

Guía

Les fiestes de Guía, son les fiestes de los marineros, y por averamientu del barriu del muelle.

El so desendolcu ye asemeyáu a les de Santa Marina; estremándose d'esta na novena que se fai na Capiya de Guía. La procesión na que se baxa la Virxe a la ilesia de La Villa, *salea*, y treslláu de la imaxe a la so capiya.

La romería, acompañada d'una *xira*, na que se merendaba, yera normalmente al final de La Grúa, y la verbena na Plaza Nueva.

Tamién tenía *patos, cucaña y regates*.

Les Piragües

Esta fiesta, que ye una fiesta moderna, daríamos pa facer un llibru falando solamente d'ella. Ye una fiesta que naz aprovechando un eventu deportivu, como ye la carrera de piragües que se fai'l primer sábadu d'agostu ente Les Arriondes y Ribeseya.

El primer descensu de Dionisio de la Huerta, creador del Descensu del Seya, foi nel añu 1929. Dende entós una fiesta acompaña'l descensu.

La cadarma típica de la fiesta pa cualesquier *seyeru* enantes de la masificación, yera la siguiente. El vienres de Piragües había una verbena na Plaza Nueva. El sábadu tempranu díbase a Les Arriondes, en tren, coche, moto, bici, etc. pa ver la salida. Baxábase coles piragües hasta la meta. Darréu díbase de xira a Los Campos d'Oba

a xintar, ver la entrega de premios y merendar. Dempués baxábase a La Villa a la romería y a la verbena.

El tren fluvial acompañaba la carrera haciendo delles paraes pa que la xente pudiera ver a los piragüistes. Llegaba a la meta enantes que la carrera de tal manera que la xente podía ver a los primeros llegar a la ponte de Ribeseya. N'acabando la carrera, el mesmu tren llevaba la xente a Los Campo d'Oba, y n'acabando los actos que se desendolcaben ellí, pela tardiquina, volvía a baxalos a La Villa.

L'Antroxu

Les fiestas del Antroxu siempre fueron fiestas grandes nel conceyu. De fechu, güei ye fiesta local. Inclusive mientres el franquismu, de forma espontánea, la xente salía mazcarao a la cai pa celebralo, magar que tuviera prohibío y nun esistieren fiestas como tales. Tuvo que pasar el franquismu pa poder recuperales, pero a la xente prestába-yos salir a dar una vuelta pela nueche antroxaos.

Dientro del desendolque de les fiestas d'Antroxu, yeren, y son, famoses les *coples* que se cantaben pola xente del pueblu, nes que se facía resume de tolo que pasaba nel añu.

Como nel restu d'Asturies, l'Antroxu fina y finaba col Entierru la Sardina, que yera quemada na Rambla la Barca. Una vegada que la prendien tirábase al agua na desembocadura del Seya pa que fuese flotando.

Polo visto, enantes de la guerra, veníen munches murgues de los pueblos de la redolada. Yera perfamosa una del Conceyu de Ponga. Estes murgues diben de chigre en chigre y peles cais cantando coples.

Per esta dómina de la que tamos falando, l'Antroxu duraba tres díes: *Domingu, Llunes y Martes d'Antroxu*. Nesos díes había bailles nel Casinu, el Cine y en La Cultural.

San Xuan n'El Portiellu

El barriu d'El Portiellu tenía como patrón a San Xuan, y digo tenía porque güei nun se celebra nel barriu denguna fiesta. Como nel restu d'Asturies, la máxica nueche del 23 de xunu encendíase una foguera.

El prau de la fiesta mientras la posguerra yera'l que taba énte la sidrería de La Guía. Dellos años, tamién paez ser que se celebraba delante de la fonte d'El Portiellu.

Como datu curiosu podemos citar qu'examás tuvo misa colo que siguía calteniendo, en parte, el calter paganu de los anicios.

Piérdense nos entamos de los años 60.

San Xuan en La Cuesta

Nesti barriu altu del pueblu, tamién se celebraba San Xuan. Teníen una sana rivalidá pa colos d'El Portiellu. Pa nun coincidir solíen facelo en díes diferentes.

San Xuan n'El Picu

Nes mesmes feches del añu, tamién se celebraba una fiesta n'El Picu. Nun ye que celebraren San Xuan propiamente, pero la dómina yera la mesma.

El sitiü de la fiesta taba al cerca del Malecón al llau d'El Tropezón. El baille facíase en metá de la carretera, porque d'aquella solamente había un coche o dos en pueblu, y solamente teníen qu'apartase si pasaba l'ALSA.

San Xuan

Esta fiesta ye de creación nueva, más o menos de los años 80. Siendo alcalde Juan Ureta, vecín de neñu d'El Portiellu, decíde-se recuperar la fiesta de San Xuan, pero camuda-y el sitiü de cele-

bración. Pásase la fiesta a lo que güei se conoz como'l Prau de San Xuan, que ye un prau ganáu a la ría pola escollera que baxa d'El Picu Ramonón hasta la ponte. Faise una ponte de madera pa pasar al prau, qu'hasta esi momentu ye una islla y entámase con una fiesta na que se cena en prau. La madera pa facer les fogueres coles que cocinar cuerren de parte del Conceyu.

Metanes el prau faise una foguerna, de les mayores del oriente d'Asturies, y normalmente la fiesta ye acompañada por dalguna banda de gaites.

Santiago

Esta fiesta ye de creación serondiega, entama allá pel añu 1956. Taba dedicada a los homes del volante. Celebrábase como ye normal el 25 de xunetu y lo más significativu de les fiestes yera'l desfile de carroces, que yera pervistosu.

Como nota simpática nos años setenta, celebraben una carrera ciclista tolos camioneros del conceyu alreor del mesmu.

San Cristóbal

Ye una fiesta qu'apaez y desapaez a lo llargo de la historia. Celebrábase'l domingu siguiente al de Guía y normalmente tenía un desfile automovilísticu, a parte de la romería y la verbena.

San Miguel n'El Covayu

Les fiestes d'El Covayu, dende'l so aniciu allá pel añu 1968, fueron siempre una fin de selmana enantes a les de San Miguel de Sardalla, pa nun coincidir con esta fiesta que yá esistía enantes de la creación de la fiesta d'El Covayu. Hubo una esceición un añu, que se celebró dos vegaes: una a entamos de setiembre y otra na fecha de siempre. La cosa ye que parte de la xente quería aprovechar el

tirón del branu y otra parte quería facela cuando siempre... Pa nun engarrase, ficiéronse dos fiestes.

Normalmente yeren sábadu, domingu y llunes. El sábadu yera'l día'l sociu. Daben el bollu y había verbena. El domingu'l día grande, con alborada, procesión, romería y verbena. Y el llunes pela tarde yera'l día de los neños, había xuegos infantiles de toa triba. Pela nueche había concursu de bailles y romería hasta l'alborada del día siguiente. Siempre se dixo que'l llunes yera'l día de fiesta de los del barriu.

Nuessra Señora del Rosario

Otra de les fiestes qu'apaez y desapaez a lo llargo de la hestoria. Esta fiesta acabase nos años cincuenta con un intentu de recuperación nel añu 68.

LES FIESTES DE LOS PUEBLOS

Les fiestes de los pueblos yeren abondes na hestoria del conceyu. Munches fueron morriendo adulces por falta de xente que siguiera cola tradición. La emigración de la xente de los pueblos p'hacia La Villa y p'hacia otros llugares del país, del Estáu o del mundu dexó los pueblos con poca xente pa siguir organizando fiestes. Munches d'elles caltiénense güei con más o menos puxu.

Dalgunes celebrábense con feria de ganáu, que trayía xente de fuera a ver la feria, y dempués quedaben pa la fiesta. Ente les que teníen feria de ganáu tenemos les de San Llorienzu en Cuerres nel mes d'agostu, que tenía tamién feria de quesos; yera pernomada y la xente xubía a comer quesu. Tamién tenía feria la de La Esperanza de Colle-
ra, pero celebrábase'l domingu enantes de les fiestes. Ente les que nun teníen feria, la más madrugadora, que yera la qu'abría l'añu festivu yera la de San Xosé en Sebreñu, que se facía y se fai nel prau de debaxo del Palaciu. Solía ser una fiesta de les de más sonadía del Conceyu.

San Xosé, tamién se celebraba en Lloviu. La romería yera en Los Campos d'Oba, y la verbena nel cruce de Lloviu.

Otres fiestes que se celebraben, y munches entá se celebren, seríen: Santa Ofimia n'Ardines, San Miguel en Sardalla (esta yera de les que pesllaben el calendariu festivu), El Carme n'El Carme, nel prau d'al llau de la ilesia; Santiagu en Cueves, La Sacramental en San Esteban de Lleces, San Agustín en Tresmonte –a la que yera obligatoriu dir atravesando'l monte, por nun tener carretera–, La Veliya, que se celebraba en Xuncu y en Meluerda –la de Xuncu celebrábase na corralada del palaciu, al llau de la so capiya, y la de Meluerda nel prau onde se fai entá–, Les Nieves en Tereñes, nel prau d'al llau de la ilesia; Santa Rita en Barréu,² San Ildifonso en Torre, La Madalena en Vega y en Tezangos y San Salvador en Nocéu... amás de dalguna que se mos pasó, de xuro, al enumberales.

Les orquestes

Les orquestes que tocaben peles fiestes solíen ser pequeñes, de tres o cuatro componentes a lo más. Taben formaes por xente de la rodiada, o de los conceyos que tán cerca de Ribeseya, según un informante, lo más lloñe de Llanes. La so composición podía camudar dependiendo del númberu de músicos, pero los instrumentos que solíen tocar yeren: la cordión, el clarinete, el vigulín, la gaita, el tambor.

A parte de lo que se-yos pagara, lo normal yera que pa la xinta y la cena se repartieren peles cases del pueblu pa da-yos de comer, lo mesmo que pasaba cola Guardia Civil.

Entá s'alcuerden los vieyos d'una orquesta que tiró per Ribeseya un branu enteru diendo de fiesta en fiesta. Yera una orquesta,

² Nesta fiesta, entá se recuerda qu'un añu, cola fiesta entamada, llegó la Guardia Civil y suspendióla pela tardiquina y mandó a tola xente pa casa ensin dar más desplicaciones. Al otru día la xente enteróse de que yera porque'l famosu Bernabé matara a un vecín de Torre que se llamaba Ramiro.

según los informantes, gallega que se llamaben Los Quirotelvos. Traíen una formación fecha por delles gaites y unu o dos tambores y clarinete, y tocaben tou tipu de música. En realidá nun yeren gallegos, yeren una bandina de Castropol, según bien recueye Xosé Miguel Suárez, nel so llibru *Xa chegan os Quirotelvos*. Esta bandina yera de gran nomadía peles fiestes grandes del Oriente, y de toa Asturias. Y perconociós el so gaiteru Quirolo y el clarineteru Telvo, de los que tomen el nome.

La tonada nes fiestes

Yera de lo más normal que pa les fiestes, en vez d'orquesta, viniera daquién conocíu del mundu de la tonada a cantar acompañáu de dalgún gaiteru. Esti tipu d'actuaciones prestaben enforma a la xente de los pueblos, que tenía una gran afición a la tonada, conociendo a munchos de los grandes y non tan grandes de la canción asturiana. Tamién yera vezu que munches vegaes, dempués de l'actuación del cantante profesional, salieren los aficionaos del conceyu a cantar acompañaos tamién por dalgún gaiteru. Estos aficionaos solíen ser tamién conocíos en conceyu por dir de fiesta en fiesta cantando. Ente los conocíos nesti conceyu taben por citar dellos: Noel del Vixu, Seíto y los hermanos Ureta.

Les xires

Per munchos años, mientres les fiestes, o separtaes d'éstes, ficiéronse *xires* a dalgún prau pa merendar y echar unos bailatos si se terciaba. Dalgunes de les *xires* de les que tenemos constancia fueron.

A Somos

Esta *xira* taba amestada a les fiestes de Santa Marina. La xente que taba de fiesta xubía a un prau del monte Somos a merendar,

normalmente'l llunes dempués de la fiesta pela tarde. Solía amenizase con una banda de gaites.

A Tereñes

Tamién esta *xira* taba vanceyada a les fiestes de Santa Marina. Yera asemeyada a l'anterior, y munches vegaes diben alternándose les dos añu tres añu na fiesta, de tal manera qu'un añu yera la *xira* a Tereñes y otu a Somos.

Esistió muchos años otra *xira* a Tereñes que se facía'l día d'Asturies.

A L'Alisal

Nesta *xira* los marineros xubíen en llancha hasta L'Alisal, y ellí facíen comida de prau y fiesta detrás. El prau ta a unos cuatro kilómetros del cai, y tenía que facese a marea alta y xubir con llanches de pocu caláu, porque en dellos sitios de la ría hai sequeres onde cubre poco.

Esta *xira* perdióse y foi rescatada otra vuelta por un grupu d'amigos nos años noventa.

A Guía

Esta *xira*, que se celebró pocos años, facíase'l xueves enantes de Les Piragües.

Otra de la que se tien anuncia pero pocos datos yera la de La H. uente l'Espinu.

Bailles

Los bailles, podemos consideralos como les fiestes del iviernu. Yeren conceyos de xente pa baillar al compás de la música que reproducía una pianola de rabil o una radio.

Yera normal que tolos domingos hubiera dellos bailles en dalgunos sitios fixos del conceyu. Pa entrar nos bailles había que pagar una entrada. La hora d'entamar yera sobre les cuatro y acababen al escurecer normalmente.

Ye curiosu'l datu de que nos bailles que se facíen con pianola de rabil, nun había naide encargáu de da-y al rabil, turnábense a da-y los mesmos que diben al baille.

Les radios tamién sirvien pa tocar en dellos sitios. Yera conocida la radio de Ramiro, un paisanu de Torre que la xubía nun carru con un caballu y llevábala a onde-y mandaren dir a poner música.

Bailles de la villa

El Casino

Nel Casino de Ribeseya, que taba na Plaza Nueva, xuntábase la xente que meyor podía del conceyu. Yera un baille nel que les clases medies y baxes nun podíen dir. Yera, según los informantes, el baille de los señoritos.

Círculu d'Artesanos

El del Círculu d'Artesanos yá esistía a finales del XIX, taba organizáu, como'l propiu nome indica, pol Círculu d'Artesanos, y tamién taba reserváu a la clase alta de la sociedá.

La Madalena

Baille que tamién esistía no cabero del XIX. Tabu organizáu pol bandu de La Madalena.

La Cultural

La Cultural (Sociedá Cultural y Deportiva de Ribeseya) foi por munchos años na sociedá de posguerra l'asociación na que s'encadarmaba la sociedá ribeseyana. Llegó a tener munchos socios, pudiendo dicir que casi tol pueblu yera sociu.

A parte d'otres munches xeres de calter cultural y deportivu, yeren perfamosos los sos bailles y fiestes, nes que s'aconceyaben tolos mozos y menos mozos del pueblu.

BAILLES DE LOS PUEBLOS

Lloviu

Perconocíu yera'l baille de Lloviu, que se facía nun salón granducu, según mos comenta la xente. Como toos celebrábase tolos domingos. La xente de la marxe esquierda del ríu, cruzábenlu na chalana qu'esistía en L'Alisal, pocu p'abaxo de la ponte de San Román (ponte que se construyó pa que cruzara'l tren el ríu). Esta chalana dexaba la xente nos Campos d'Oba, dende donde diben andando al baille de Lloviu que ta a escasos quinientos metros llanos. A la vuelta, como a eses hores yá nun había chalana, los de la vera esquierda cruzaben pela ponte San Román.

El baille avezaba tar amenizáu por una pianola de rabil d'un vecín de Lloviu. A vegaes, la pianola servía p'amenizar tamién les fiestes del conceyu.

Toriellu

El baille de Toriellu facíase tamién tolos domingos nun salón pequeñu, según s'alcuerden los informantes.

Torre

El de Torre yera conocíu porque se facía los domingos nuna panera grande qu'había.

Meluerda

Tamién esistía baille en Meluerda, celebrábase nes mesmes condiciones que'l restu énte Casa Pachu, que yera'l chigre del pueblu.

Sardalla

Nel barriu d'El Barréu, nel pueblu de Sardalla, tamién esistió un llocal dedicáu al baille, al compás d'una pianola de rabil.

GAITEROS

Ente los músicos que tocaben peles fiestes nun podíen faltar los gaiteros. Solíen dir de fiesta en fiesta tocando polo que-yos dieren o nel peor de los casos por aquello a lo que-yos convidaren. Ente los más nomaos de los que tocaben en conceyu taben Antón de Sinariega, que tamién tocaba'l vigulín, Capiya, pá de Remis Ovalle (que foi nomáu gaiteru mayor nel añu 1956), Manolín el de Rosina, más serondiegu; y más cerca d'anguaño taba Eduardo'l de Sabina, *el gaiteru Sardéu*, que tocaba munchu peles bodes.

Polo visto, yera raro que los gaiteros se xubieren al quioscu nel que tocaba la orquesta, lo normal yera que tocaren pel prau de la fiesta, o arrimaos al chigre. Y tando tocando pel prau yera perfácil que se-yos arrimara daquién del pueblu y se punxera a cantar aprovechando l'acompañamientu del gaiteru de turnu.

VIGULINEROS

Otros músicos de los qu'andaben peles fiestes y yeren perconocíos yeren los vigulineros, que solíen dir solos tocando'l vigulín. De los más conocíos poles sos engarradielles nel conceyu yeren Antón de Sinariega y El Ralu, que yera de Rales. Paez ser qu'estos dos se llevaben a matar, y faciense cantares. Cantaba-y El Ralu a Sinariega:

Sinariega, Sinariega
 nun baxes de nueche al ríu
 que debaxo d'una piedra
 ta'l Ralu escondíu.

Y otru:

Sinariega, Sinariega
 nun voi contigo a tocar
 porque tienes la rasquera
 y me la vas a pegar.

LA DANZA D'ARCOS

Una de les agrupaciones folclóriques qu'acompañaron muchos años a les fiestes del conceyu, más concretamente les de La Villa, foi la Danza d'Arcos, güei desaparecida, magar qu'hebo dellos empeños en recuperala.

Esta danza data, según les investigaciones, de finales del sieglu XVII, venceyada sobre too a los marineros y les sos fiestes. Paez ser que tien el so aniciu nos bailles de recibimientu y ofrenda que se-yos facíen a los marineros que tornaben a casa dempués de les costeres, sobre too la de la ballena nel sieglu XVII.

Dalgunos estudiosos afirman que ye una danza d'aniciu euskaldun que trixerón los marineros qu'avezaben a dir de costera a Euskadi.

La danza desendólcase a los sonos d'un tambor, o más, qu'executa siempre la mesma melodía. Desfilen siempre dos ringleres col tambor, el direutor y l'abanderáu en mediu. Los componentes del desfile van xuncíos por arcos de madera de color blancu y azul, que lleven nes manes. Cuando dancen, executen figures colos arcos como la media naranxa o'l túnel.

El vistíu tradicional ye: camisa blanca, calzón llargu blancu, alpargates blanques y faza azul los homes y camisa blanca, saya azul y alpargates blanques les muyeres.

L'apaición de les muyeres na danza, ye relativamente moderna. Nun hai constancia de qu'hubiere muyeres nel grupu hasta l'año 1963. Enantes taba compuesta dafechu por homes.

Nos entamos del sieglu xx, yera la danza típica de les fiestes de Ntra Sra del Rosariu. Al desaparecer esta fiesta, pasaron a danzar nes fiestes de Guía, patrona de los marineros, y dempués na de Santa Marina, patrona del pueblu.

La banda música

Dientro de les bandes del conceyu que tocaben nes fiestes, taba la banda de música municipal. Esta banda formóse nel añu 1884, procedente d'un bandín anterior. Pasa per delles etapes con más o menos problemes. Nos entamos del xx contraten a un profesor catalán que lo dexa aína. Mientres la guerra, la banda desaparez y nel añu 46 vuelve a formase pa desaparecer definitivamente nel añu 1959.

BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ BERMÚDEZ, José Luis y Carlos TEJO PÉREZ (2000): *De tradiciones y fiestas (desde muy atrás hasta 1975)*. Xixón, Amigos de Ribadesella.